

Vitry-le-François

toute une ville à découvrir



LE **PATRIMOINE** *Vitryat*



**la Porte du Pont
la Collégiale
la Halle
la place d'Armes
et la Déesse
l'Hôtel de Ville
et son Jardin
l'ancienne prison**



BIENVENUE À VITRY

“ Vitry le François est une ville marquée par l'Histoire, qui s'inscrit dans celle de la France. Fondée par François Ier dans des temps troublés, elle est détruite à plus de 90% en 1944 par les bombardements. La Ville garde néanmoins des traces de son histoire et de son passé. Ce livret vous retrace l'histoire du patrimoine Vitryat et vous invite à le redécouvrir. Soyons fiers de notre Ville et de son Patrimoine.

”

Jean-Pierre BOUQUET
Maire de Vitry le François

À DÉCOUVRIR...



"Découvrir Vitry-le-François"

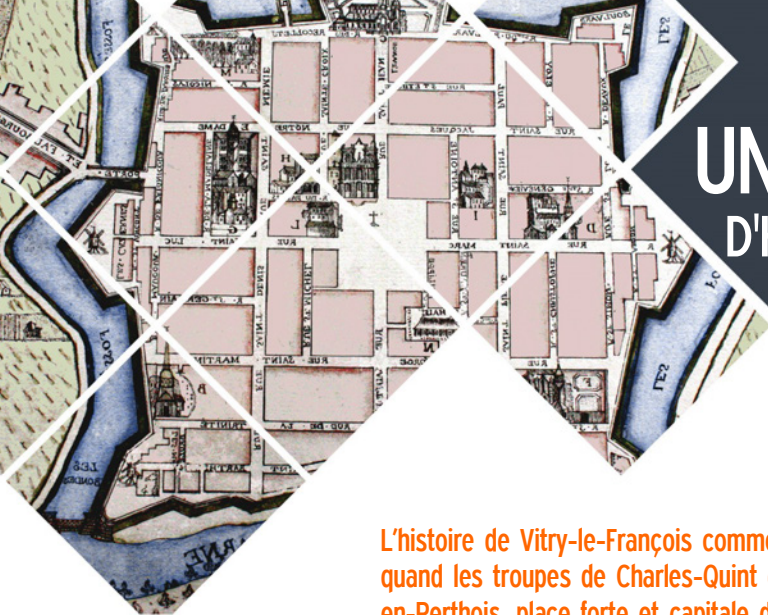
visit Vitry-le-François
besuchen Sie Vitry-le-François
Smartphone App



Parcours de mémoire 14-18
Parcours Nature et Jardins

www.tourisme-vitrylefrancois.com





UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire de Vitry-le-François commence en 1544, quand les troupes de Charles-Quint détruisent Vitry-en-Perthois, place forte et capitale du Perthois.

François Ier décide de reconstruire une ville fortifiée à quelques kilomètres, sur les rives de la Marne, à l'emplacement du village de Maucourt. Il lui donne le nom de Vitry-le-François et lui octroie ses armes : la salamandre couronnée sur son lit de braise, surmontée de 3 fleurs de lys, ainsi que sa devise « nutrisco et exstinguo » traduite par « je nourris et j'éteins ». L'architecte italien Girolamo Marini imagine alors une ville en damier avec des rues tirées au cordeau, protégée par des remparts et des fossés au nord, à l'est et au sud ainsi que par un bras de la Marne à l'ouest. En 1896, les remparts et les fossés disparaissent pour permettre l'expansion de la cité. Durant la Grande Guerre, Vitry est une ville hôpital à l'arrière du front. Les bombardements de 1940 et 1944 lors de la seconde guerre mondiale détruisent la ville à plus de 90%. La reconstruction ne s'achève que dans les années 1960. A l'ouest, le bras de la Marne est comblé. De nouveaux quartiers sortent de terre autour du carré historique. Le visage de Vitry change mais son histoire est préservée avec des tronçons de remparts toujours debout et des rues aux noms inchangés depuis sa construction.

LA PORTE DU PONT



18^e siècle, Vitry-le-François, ville fortifiée, était entourée de remparts doublés, de toute part, de fossés remplis d'eau, sauf à l'ouest où un bras de la Marne protégeait la ville. Quatre portes orientées vers les quatre points cardinaux donnaient accès à la Cité.

Construite de 1746 à 1748, la Porte du Pont matérialise l'entrée ouest de la ville à proximité du pont enjambant la Marne. Aux 18^e et 19^e siècles, elle voit le passage de nombreuses têtes couronnées. Elle aura même été jugée "trop belle pour la ville" par l'intendant de la province de Champagne. L'édifice fait alors office de logement pour le portier et le receveur de l'octroi. Vers les années 1928, l'emplacement de la porte est remis en question, car elle gêne la circulation routière en plein essor. En 1939, devant les menaces d'invasion allemande, la porte est démontée. Les pierres sont entreposées dans un hangar... La reconstruction n'aura lieu qu'en 1985 au nord du centre ville. Son emplacement actuel est imposé par les Ponts et Chaussées, pour des raisons de sécurité routière.



La Porte du Pont construite à l'entrée ouest de la ville aura été déplacée pierre par pierre vers l'entrée nord.



LA COLLÉGIALE

Une église monumentale, l'une des plus belles de l'Est de la France et la plus grande de style classique de la Marne.

François Ier fonde Vitry-le-François en 1545. Une première église à pans de bois est bâtie dans la ville nouvelle puis consacrée en 1557. Le collège de chanoines de Vitry-en-Perthois fondé par Blanche de Navarre en 1212 s'installe dans l'édifice en 1586. La construction de la Collégiale Notre-Dame de l'Assomption actuelle, toute en pierre et beaucoup plus vaste, débute en 1629 sur le même site et s'achèvera en 1898. Autour d'une nef centrale, les deux bas-côtés accueillent 13 chapelles intérieures et de remarquables retables des XVII et XVIIIème siècles. Le grand orgue est exceptionnel : construit vers 1740, il est classé depuis 1963. La collégiale connaît une histoire aussi flamboyante que mouvementée. Louis XIV y assiste aux messes célébrées par Bossuet. À la Révolution, la collégiale est saccagée puis convertie en magasin de fourrage avant d'être restituée au culte en 1795. En 1914, l'église fait office d'hôpital et accueille 700 blessés. Les bombardements de 1940 et 1944 vont détruire la ville à 90%. La collégiale est gravement endommagée mais encore debout. La restauration du bâtiment s'étalera jusqu'en 1960.

Des dimensions impressionnantes : les tours culminent à 41 m, la voûte de la nef s'élève à 25 m, le monument est long de 90 m pour une largeur de 38 m.



LA HALLE DU MARCHÉ



La Halle et la place du même nom accueillent le marché hebdomadaire. Son architecture est remarquable à bien des titres.

Dès sa fondation, François Ier fait don à la ville de bois pour construire des halles. La Halle d'origine présentait un magnifique travail de charpente en bois de châtaignier. Le sol était tapissé de petits pavés appelés "têtes de chat". Elles étaient classées Monument historique. Elles ne résistèrent malheureusement pas aux incendies déclenchés par les bombardements de 1940. La Halle actuelle, en béton, a été inaugurée le 13 septembre 1952. Elle est de dimensions nettement plus imposantes et est remarquable à bien des titres. Il faut surtout admirer de l'intérieur, le remarquable travail de maçonnerie, véritable prouesse technique.

La DRAC⁽¹⁾ reconnaît l'intérêt patrimonial de la Halle

La fontaine du jumelage

Construite en 2016, la fontaine symbolise les liens d'amitiés qui unissent Vitry-le-François et Tauberbischofsheim en Allemagne. Elle a été inaugurée en juin 2016 lors de la célébration des 50 ans du jumelage des deux villes.



⁽¹⁾ Direction Régionale des Affaires Culturelles



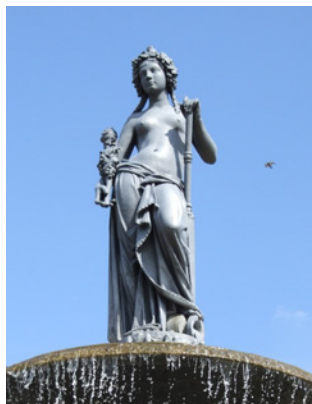
LA PLACE D'ARMES ET LA DÉESSE

La place d'Armes est sans conteste le point central de la vie publique vitryate. Elle redonne de l'espace aux piétons et permet toutes les formes d'expression.

La place d'Armes est située à l'intersection des quatre artères principales de Vitry-le-François et au centre d'un carré de 612 m de côté qui délimite le centre-ville historique.

Au XVIème siècle, un vaste édifice accueillant un palais de justice et un hôtel de ville est construit au sud-est de la place. Il est aujourd'hui occupé par la Poste et la Caisse d'Épargne. Au XVIIème siècle débutera la construction de la collégiale à proximité immédiate. Au centre de la place se sont succédé l'arbre et la statue de la Liberté puis la fontaine et la statue de la Déesse. Des travaux réalisés en 2000 ont aménagé l'esplanade piétonne, une véritable agora, lieu de rencontre et de manifestations en tout genre.

La DRAC reconnaît l'intérêt patrimonial de la place d'Armes



La Déesse veille sur la ville

La fontaine en fonte est dominée par la statue dite "la Déesse", oeuvre du maître fondeur Muel, d'après un moulage du sculpteur Fournier. Érigée en 1842, elle symbolise la rivière Marne et les activités traditionnelles de la région : le vignoble et la batellerie.



L'HÔTEL DE VILLE



L'Hôtel de Ville constitue l'un des hauts lieux du patrimoine architectural vitryat. La Ville de Vitry-le-François vous invite à découvrir leur histoire et à en profiter aujourd'hui.

1621 : Louis XIII autorise l'installation des Récollets à Vitry-le-François afin de «former de bons chrétiens», sous couvert d'une campagne menée contre les protestants.

1624-1635 : Des parcelles inoccupées sont rachetées aux notables et marchands vitryats sur une zone auparavant réservée aux séances d'entraînement des arquebusiers. La construction du couvent des Récollets débute. En 1625, une première chapelle est édifée. Dortoirs, réfectoire, portail, bibliothèque, cave suivent. Le bâtiment s'agrandira jusqu'en 1706.

1789 : La révolution française confisque par décret les biens du clergé puis en 1791, le couvent est vendu aux enchères et devient propriété de la ville de Vitry-le-François. Le bâtiment est alors occupé par les services municipaux.

1840 : L'ancien couvent devient officiellement l'Hôtel de Ville. D'importants travaux de rénovation sont engagés périodiquement jusqu'en 1896.

1944 : L'Hôtel de Ville, épargné en 1940, est ravagé lors du bombardement du 27 juin 1944. Avec lui disparaissent les 30 000 volumes de sa bibliothèque. L'édifice sera reconstruit à l'identique puis inauguré officiellement en 1962.



LE JARDIN DE L'HOTEL DE VILLE

Le Jardin de l'Hôtel de Ville est le lieu idéal pour une balade. Autour du bassin central, les allées serpentent vers les nombreux coins fleuris et les zones ombragées.

Au XVII^{ème} puis au XVIII^{ème} siècle, Les religieux récollets cultivent des fruits et légumes sur un terrain de 80 ares bordant le couvent. Après la Révolution, ce jardin fait office de parc à boulets pour l'Armée, notamment pendant la campagne de France (1814), puis jusqu'en 1828. La zone est alors laissée en friche pendant 50 ans. En 1878, la municipalité fait appel à un horticulteur pour de premières plantations. En 1896, les fortifications bordant le périmètre sont démantelées. Cette opération ouvre l'espace. L'année suivante, le conseil municipal proclame officiellement la création d'un jardin public. La place Carnot et son monument sont intégrées dans l'espace vert. Un kiosque à musique (détruit en 1960), de grands arbres dont de majestueux séquoias et un bassin agrémentent l'un des plus beaux parcs de la Marne. Les allées adoptent un tracé entre jardin à la française et jardin romantique. Durant la 2^{ème} guerre mondiale, le Collège des Garçons est incendié. Situé place Royer-Collard, ce bâtiment avait accueilli le grand état-major de l'Armée Française au début de la 1^{ère} Guerre Mondiale, jusqu'en septembre 1914. À la fin des années 1950, la façade de la chapelle du collège est déplacée dans le Jardin. En 1960, un théâtre de verdure est aménagé au pied de celle-ci puis un grand bassin est creusé dans l'allée centrale.

VITRY C'EST AUSSI

...



Vitry-le-François, c'est aussi de remarquables constructions au fil de ses avenues et des projets de conservation ou de réhabilitation.



L'ANCIENNE PRISON

L'ancienne prison, située entre la rue Saint-Jude et l'avenue du Quai des Fontaines est un monument remarquable du patrimoine de Vitry-le-François. Adossée aux vestiges des remparts, elle a été bâtie en 1859 sur le site d'une chapelle. Fermée depuis 1926, elle a vu la dernière exécution capitale en 1911. La municipalité a décidé de la restaurer et la destine à de nouveaux usages pour lui redonner vie. Les travaux ont débuté en 2017 par la réfection de la toiture.

LA STATION SERVICE

La station-service située avenue du Général de Gaulle est une curiosité. À la fin des années 1960, le groupe Total fait appel à Jean Prouvé pour développer un prototype de station-service démontable. Le résultat est un ensemble polygonal à 13 faces, de structure légère. 60 exemplaires seront assemblés Le bâtiment vitryat est l'un des derniers "survivants".

Reconnu d'intérêt patrimonial par la DRAC.





**L'ancienne
Prison**



**La Halle
du Marché**



**La Station
"Prouvé"**



**La place
d'Armes et
la Déesse**



**La Porte
du Pont**



**L'Hôtel
De Ville**



**La
Collégiale**



**Le Jardin et
la Façade**




OFFICE
DE TOURISME
Pays de Vitry-le-François

Sources : mapbox, « © les
contributeurs d'OpenStreetMap »

**Office
de Tourisme**
du Pays de
Vitry-le-François

8, esplanade de Strasbourg
51300 Vitry-le-François

03 26 74 45 30

A la découverte du Pays Vitryat :
www.tourisme-vitrylefrancois.com

