

ÉDITO



Au coeur de notre dynamique culturelle, l'EMM est un lieu privilégié de partage et d'épanouissement. Éveil, découverte, stages, pratique instrumentale ou vocale, individuelle ou collective, toute une palette de propositions est déclinée dans ce livret.

Quels que soient votre âge ou votre niveau, vous avez cette chance inouïe à proximité de chez vous d'assouvir votre passion pour la musique ou tout simplement de vous faire plaisir et satisfaire cette envie quelque peu enfouie au fond de vous. La vocation n'est jamais bien loin!

Des tarifs particulièrement attractifs, une équipe de professionnels investie et engagée à votre écoute, de nouveaux projets en perspective, tout est mis en oeuvre pour que cette année musicale vous procure émotions et vibrations.

Place aux mélodies!
Place aux instruments!



Belle et harmonieuse saison musicale à chacune et chacun d'entre vous!



Anna Réolon Adjointe en charge de la culture et des animations

École Municipale de Musique Jean-Michel SCHAEFER Rue Ferdinand Buisson - 51300 Vitry-le-François 03 26 72 19 33 - ecole-de-musique@vitry-le-francois.net



ORGANISATION DES ÉTUDES



L'enseignement à l'EMM suit un cursus traditionnel en trois cycles. avec des cours obligatoires d'instrument et de formation musicale.

Chaque cycle est évalué en contrôle continu puis validé par des examens recourant à un jury extérieur.

Un cursus dédié aux adultes offre des programmes spécifiques et adaptés à chacun.

Une attention toute particulière est accordée à l'accueil des enfants de 5 et 6 ans lors du cycle d'éveil musical sur deux niveaux.

Enfin, des ateliers variés (chant, jazz, cordes...) mais aussi les pratiques collectives permettent une approche plus complète et personnalisée.

Disciplines enseignées

- Bois : flûte traversière, clarinette, saxophone ;
- Cuivres: trompette, cornet, trombone, tuba;
- Percussions : percussions classiques, batterie ;
- Cordes: guitare, violon, violoncelle;
- · Instruments polyphoniques : piano, accordéon ;
- · Chant.









LE CURSUS EN DÉTAILS



1. Formation instrumentale

Cycle I 3 à 5 années 3	30 min	hebdo
Cycle II 3 à 5 années	45 min	hebdo.
Cycle III 2 à 3 années 6	60 min	hebdo.



2. Formation musicale

Éveil I 1 année	45 min hebdo (pour les enfants de 5 ans)
Éveil II année	60 min hebdo (pour les enfants de 6 ans)
Cycle I 4 années	60 min hebdo.
Cycle II — 4 années —	90 min hebdo.
Cycle III 2 années	90 min hebdo.
Adultes	60 min hebdo



La Formation musicale permet d'acquérir et de comprendre tous les codes du langage musical de façon à rendre l'apprenti musicien autonome le plus rapidement possible. Les cours comprennent de la lecture, du chant, des percussions corporelles, de la reconnaissance, de l'écoute. Ils abordent aussi l'histoire de la musique et l'utilisation de l'instrument.









LES PRATIQUES COLLECTIVES



Les ensembles

La pratique d'ensemble est indispensable dans l'apprentissage du musicien. Elle permet de développer l'écoute, la justesse, la précision rythmique, l'équilibre sonore mais aussi de participer à une production collective.

- ensemble instrumental (un par classe, travail poussé et spécifique à chaque instrument) ;
- ensemble vocal Cantiamo;
- ensemble à cordes.

Les ateliers vocaux

À destination des adultes, des adolescents et des enfants. Les ateliers vocaux enseignent les bases des techniques de chant (placement de la voix, respiration, timbre...) sur des styles variés, du classique à la chanson contemporaine.

L'atelier Batucada

Batacuda regroupe toute l'instrumentation de la percussion brésilienne alliée à un répertoire adapté.



L'atelier Jazz

Cet atelier fait la part belle aux grands standards, à l'improvisation et à l'harmonie si particulière du jazz :

- étude des accords ;
- interprétation binaire et ternaire ;
- travail de la pulsation rythmique;
- improvisation sur une grille d'accords.

Les élèves du cycle Il pourront intégrer ce cours, tout comme les musiciens possédant un niveau instrumental équivalent.

L'orchestre 1

Pour les instrumentistes débutants (jusqu'à la troisième année).

L'orchestre 2

Pour les instrumentistes confirmés (4ème année et plus).



PROFESSEURS ET DISCIPLINES

Thierry BONNEAUX (direction)

Géraldine FOUBERT (flûte traversière)

Cyril KEIDEL (saxophone)

Jérôme MARINETTE (trompette)

Françoise TELLIEZ-MEISTERLIN (trombone)

Maxence CARPENTIER (percussions classiques - batterie)

Chantal BOULAY (guitare)

Christian VACON (violon)

Loïc MAIREAUX (violoncelle)

Laurence GUILLEMIN (piano)

Christiane ROMAIN (piano)

Karim MOHAMMED (accordéon)

Khatouna GADELIA (chant)

Thierry BONNEAUX (jazz)

